

A photograph of a bullfight in progress. A matador, wearing a traditional yellow and gold embroidered suit, a black hat, and pink socks, is holding a large, bright pink and yellow cape. He is facing a dark brown bull with large, curved horns. The bull is rearing up on its hind legs, kicking up a cloud of dust from the sandy arena floor. In the background, a red brick wall with white pillars separates the arena from the stands, where several spectators are visible.

MANUAL

CORRIDA DE TOROS

LES ORIGINES

Les premières corridas de l'histoire sont associées aux anciennes civilisations qui ont peuplé la Méditerranée. Le taureau y acquiert un caractère sacré en tant que symbole de puissance et de fertilité. L'île de Crète revêtait une importance particulière à l'époque minoenne, où furent créés la plupart des mythes de l'Antiquité classique.



Vous allez assister à un ancien rite sacrificiel, d'une valeur ethnographique incalculable, qui reste encore vivant aujourd'hui dans de nombreux lieux.

LE “TORO BRAVO” EN ESPAGNE

Les taureaux sont élevés en liberté dans la dehesa (pâturages), un écosystème unique et privilégié au monde qui se trouve dans le sud-ouest de la péninsule ibérique et qui possède une riche biodiversité.

- ✓ Il existe 989 élevages en Espagne, avec une moyenne de 1,6 taureau par hectare.
- ✓ La superficie total occupée par les élevages taurins est de 500.000 hectares.
- ✓ Le taureau de combat est un animal fondamental dans l'équilibre écologique des pâturages et le maintien de leur richesse en flore et en faune.



INDICE

1



La scène

2



Les acteurs

3



Le spectacle

1. LA SCÈNE



Burladero

Lieu où les toreros se réfugient contre les attaques du taureau. Ils sont situés sur le périmètre de l'arène



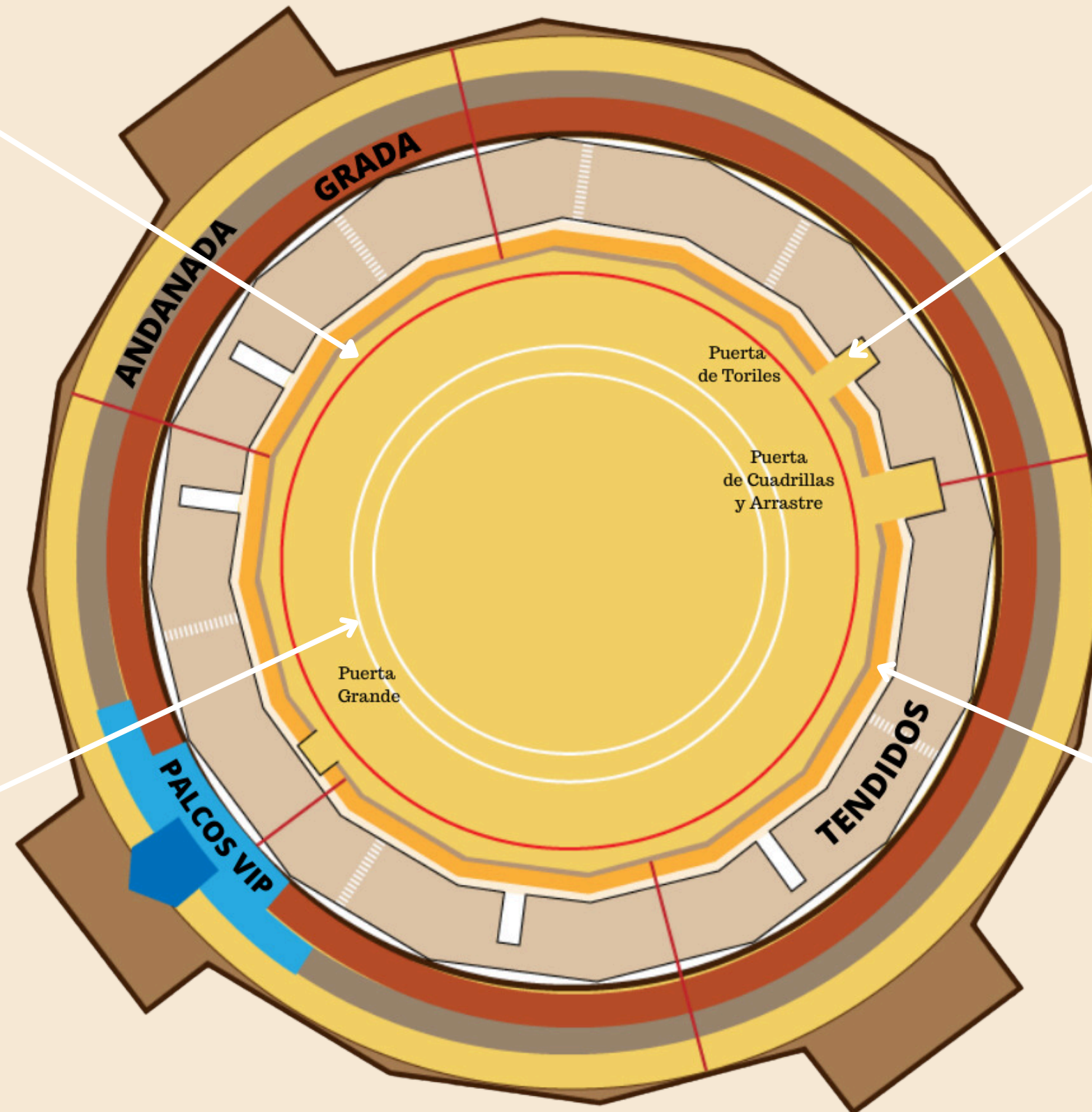
Porte de toriles

C'est la porte par laquelle les taureaux entrent sur la piste au début du combat.



Les rayures

Cercles qui délimitent la place que doivent occuper le cheval et le taureau dans le tiers de la pique.



Callejón

C'est l'espace entre la barrière et les gradins. Ce sera le lieu par lequel passeront tous les participants à la corrida.

2. LES ACTEURS

Areneros : ils sont chargés de l'entretien de l'arène

Mulilleros : ils sont chargés de retirer le taureau de la piste en traînée de mûles.

Picadors : Les chargés d'exécuter le tiers des piques. Il y a deux picadors par matador. Le cheval est protégé par un plastron en Kevlar.

Banderilleros: ceux qui assistent le matador dans les deux premiers tiers du combat et qui placent les banderilles. Avec les picadors, ils constituent la cuadrilla.

Matadors: ce sont les grands protagonistes du spectacle. Le plus âgé va à gauche, le plus jeune au centre. Celui qui n'a jamais toréé dans les arènes en question porte sa montera (chapeau) à la main.

Alguacil: Il est chargé d'ouvrir et fermer les arènes, de diriger la marche des cuadrillas, de récupérer et de remettre la clé de la porte de toriles.



LE PRÉSIDENT

C'est la plus haute autorité chargée de récompenser, sanctionner et marquer les temps du combat. Il dispose de 5 mouchoirs colorés pour donner des instructions :



Mouchoir blanc:

Ordonne le début de la corrida, change de tiers et concession de prix au matador.



Mouchoir vert:

Ordonne le retour du taureau aux enclos car il n'est pas en parfait état physique.



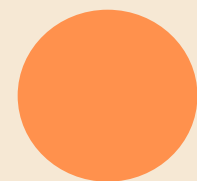
Mouchoir rouge:

Ordre de mettre des banderilles noires sur les taureaux qui ne chargent pas le cheval dans le tiers des piques.



Mouchoir bleu:

Concède un tour de piste en hommage à un taureau en cas qu'il est offert une bonne lidia



Mouchoir orange:

Utilisé pour grâcier un taureau, c'est-à-dire que sa vie est épargnée pour avoir mené un combat extraordinaire



LES TROPHÉES

1er Trophée: A la demande du public qui agite des mouchoirs blancs, le président montre UN mouchoir blanc, le matador remportera le premier prix : une oreille du taureau.

2ème Trophée: Si, face à la demande insistante du public, le président montre DEUX foulards blancs, le matador obtiendra les deux oreilles, avec lesquelles **il sortira sur les épaules par la Puerta Grande** à la fin de la corrida, la plus haute distinction pour un torero.

3ème Trophée : Si le président montre TROIS mouchoirs blancs, le torero obtiendra la queue de taureau, considérée comme la plus haute récompense possible pour un torero.

Tour de la piste: Si le taureau a joué un bon rôle, il est traîné autour de la piste par les mûles sous les applaudissements du public.

Indulto /Grâce: Si le taureau est exceptionnellement courageux, sa vie sera épargnée. Il retournera aux pâturages où il vivra le reste de sa vie comme étalon sans jamais être combattu dans aucune autre arène.



LE “TRAJE DE LUCES”

Pour identifier chacun des acteurs, il faut regarder la couleur des broderies de leurs habits de lumière:

Costume de Matador : Il s'identifie grâce à ses broderies dorées. Seul le matador peut porter de l'or, à l'exception du picador (torero à cheval) qui peut également en porter.

Costume de Banderillero : Il s'identifie grâce à ses reflets argentés ou azabache (noir).

Certains matadors “artistes” préfèrent les habits de lumières brodés en noir, comme Morante de la Puebla.

Quelques informations sur la tenue taurine :

- Les costumes sont fabriqués entièrement à la main dans des ateliers artisanaux.
- Son origine se trouve dans les vêtements militaires français du XIXème siècle.
- Ils sont fabriqués sur mesure pour chaque torero et épousent parfaitement les proportions de son corps.
- Les chaussettes sont toujours roses
- Le prix d'un costume de torero neuf varie entre 4.000€ et jusqu'à 12.000€

Montera

Hombreras

Chaquetilla

Chaleco

Taleguilla

Medias

Manoletinas

Machos

3. LA LIDIA



TIERS DES PIQUES

► **Acteurs:** les picadors

Objectif: mesurez la bravoure du taureau et commencez le combat.

Avant d'amener le taureau au cheval, le matador teste le taureau avec sa cape rose.

TIERS DES BANDERILLAS

► **Acteurs:** banderilleros

Objectif: connaître les caractéristiques (orientation, type de charge, bravoure...) du taureau, ainsi que sa préparation pour le dernier tiers.

TIERS DE MORT

► **Acteur:** le matador

Objectif: offrir une faena pleine de force esthétique et d'émotion. La Faéna dure maximum 10 mn. Ensuite, il faut tuer le taureau, dont la mort, idéalement, devrait survenir rapidement et proprement.



1. TIERS DE PIQUE

1. Un clairon (trompette) sonne et deux picadors entrent sur la piste.
2. Le matador utilise sa cape pour diriger le taureau vers le picador le plus éloigné de la porte des arènes. Dans ce domaine, le taureau est plus courageux.

Dans les arènes de premier ordre, les taureaux doivent charger le cheval au moins deux fois. Le président veillera à ce que la sanction ne soit pas excessive et pourra même infliger une amende aux picadors qui la dépasseraient. Durant ce tiers, les matadors, à leur tour, peuvent effectuer les enlèvements (retirer le taureau du cheval) et s'exhiber avec le taureau.

Objectif : Réduire la force du taureau pour le rendre plus maniable pour le combat ultérieur.



5 - 8 minutes



1. TIERS DE BANDERILLES

1. Le président ordonne aux banderilleros d'entrer sur la piste.
2. Ceux-ci doivent clouer entre deux et trois paires de banderilles dans le morrillo (cou du taureau).



Elles se clouent quand le taureau charge sur l'homme qui les tient, profitant du fait qu'il baisse la tête dans son attaque, moment en qui découvre l'endroit où la paire doit être clouée.

C'est le seul moment où le taureau et le torero sont ensemble en mouvement continu, pendant le reste du combat, le torero doit rester les pieds les plus immobiles possibles dans l'arène.

Objectif : Découvrir les forces et les faiblesses, ainsi que connaître les caractéristiques de la charge du taureau.



3 - 5 minutes

1. TIERS SÛPRÈME OU DE MORT



1. Le matador entre sur la piste avec la muleta (cape rouge). Il peut dédier sa faena au public, en allant au centre de la piste et jetant sa montera (chapeau) en l'air.
2. A partir du premier coup de clairon, il aura 10 minutes maximum pour tuer le taureau.

Le matador doit démontrer ici toute sa technique, son art et son courage, selon les caractéristiques du taureau. Il fera passer le taureau le plus près possible de son corps et exécutera des passes à une ou deux mains, en essayant d'empêcher le taureau d'agripper la muleta.

Lorsque le torero le décidera, il prendra l'épée et tentera de tuer le taureau aussi rapidement et proprement que possible. S'il n'y parvient pas, il passera au descabello, qui consiste à enfoncer une pointe dans le cou du taureau, fracturant ainsi sa moelle épinière, et lui infligeant une mort instantanée.



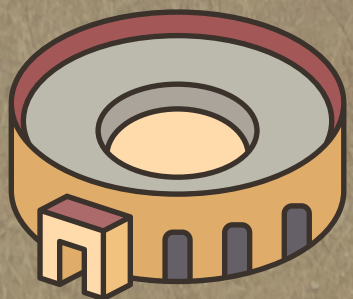
10 minutes

PLUS D'INFO

Nous espérons que ce guide ait été informatif.

Vous pouvez trouver plus d'informations sur les corridas de toros en visitant les arènes avec un guide spécialisé, ou encore lors de la visite d'un élevage taurin.

Contactez-nous pour plus d'information sur info@toroshopping.com



Nous vous souhaitons un bon spectacle.

A bientôt.

Equipe de Toroshopping.

VISITEZ NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE

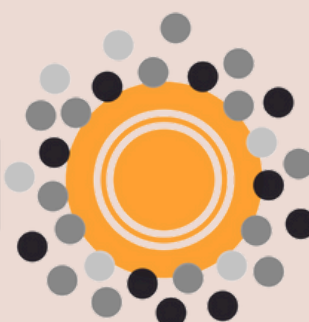
Habits de lumières, Capes, Mode Taurine,
Décoration et Jouets Taurins.

► **WEB**

<https://www.toroshopping.com/fr/>

► **CODE RÉDUCTION**

taurino10

toroshopping  **.com**

